



108學年度 / 第1學期

通識選修彈性課程

跳 脫 傳 統 • 自 我 挑 戰 • 競 爭 加 值



課名：簡報實戰力

學分數：1學分

線上課程

課程設計

作業練習

- 「準備篇」（簡報概念）、「製作篇」（製作技巧）、「上台篇」（上台報告）三階段，共計12個單元，三次作業練習。
- 全程線上課程。
- 了解簡報拿高分的關鍵技術點，讓聽眾印象深刻的簡報技巧。



戲看領導力(跨) 1學分

>>>>> 授課老師: 涂玟妤

★ 設計理念：

- 領導絕不是空口說說，做了才知道！
- 先做再學，在**經驗中學習**。

★ 課程規劃：

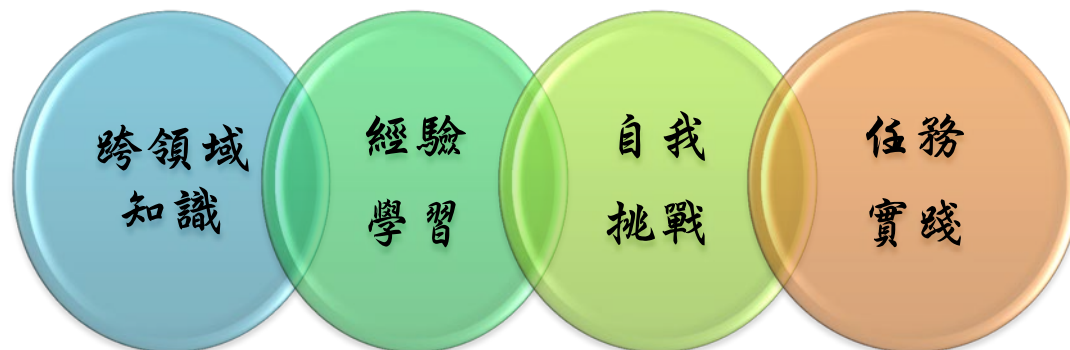
- 每週3小時，連續6週，密集彈性課程
- 2週戶外**冒險體驗**，走出舒適圈
- **課程任務**討論、實踐、展示，秀出領導力





戲看領導力(跨) 1學分

>>>>> 授課老師: 涂玟妤



◀ 課程設計



◀ 七大領導力



體驗帶領
戶外領導中心執行長
謝宜蓉 體驗教練



課程教學
致理科技大學
涂玟妤 老師 & 心理師

沒有非凡的膽量，怎麼成為領導者？
第一步，就從冒險開始！



開課方式：線上課程+兩次實體面授(暫定10月3日及12月19日)

課程設計主要是從繪圖軟體的基本介紹出發，主要介紹兩個常用繪圖軟體(Photoshop、Illustrator)，除了基本的功能介紹外，提供創意影像範本、選取區應用、向量繪圖與編修、物件與圖層等介紹，最後，透過各種功能的應用、學習...等等，讓學生進行設計實作，主題為名片、海報、商標等設計。

認識繪圖軟體



線上影片教學



了解需求

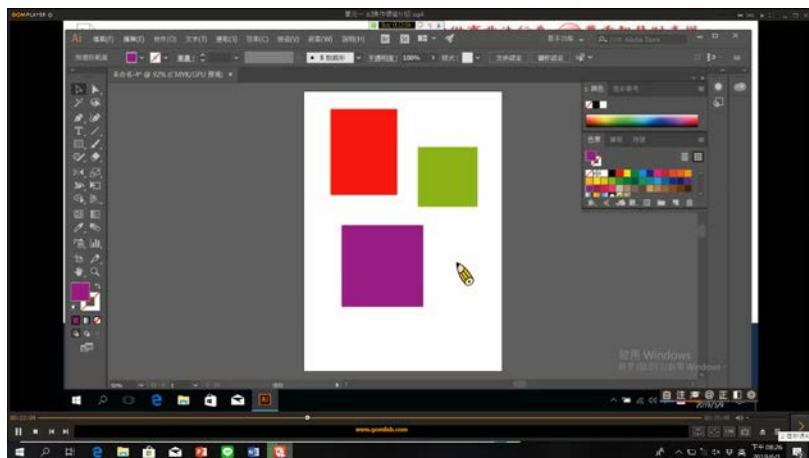


設計繪圖實作

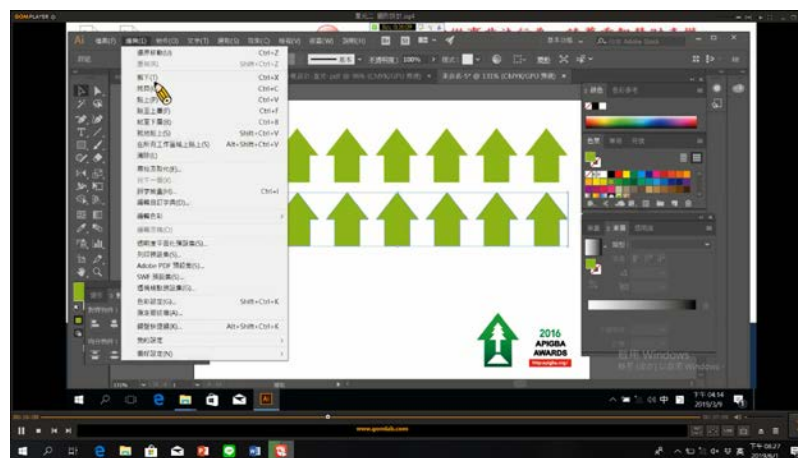


數位繪圖力(跨) 1學分

>>>>> 授課老師: 陳穎慧



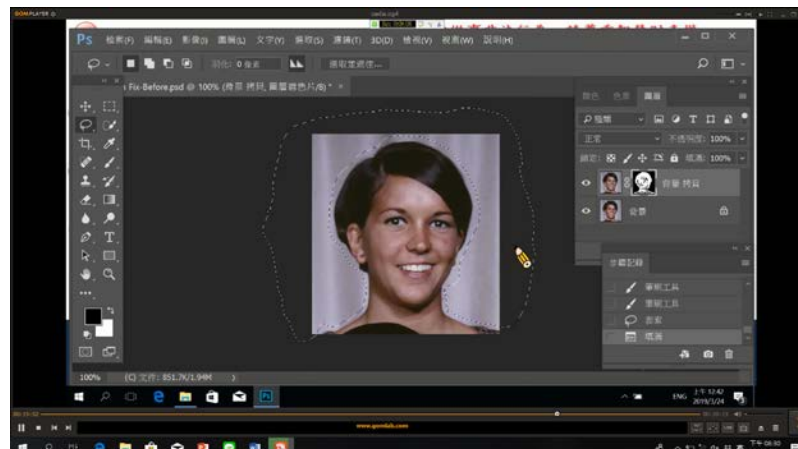
AI入門介紹



AI圖形設計教學



PS功能介紹



PS修圖製作教學



圖表簡報力(跨)1學分

>>>>授課老師: 陳穎慧

開課方式：線上課程+兩次實體面授(暫定10月3日及12月19日)

課程設計主要是從資訊設計的歷史及概念出發，依照資訊設計的執行步驟，講解各環節的要點，並教授學生檢視資訊設計作品的標準；最後，透過各種形式的應用、範例、學習資源...等等，讓學生更瞭解資訊設計，考量到現在學生的閱覽形式，將課程拆解為4個主題。

認識圖表應用



經典案例解說



視覺心理與
設計原則

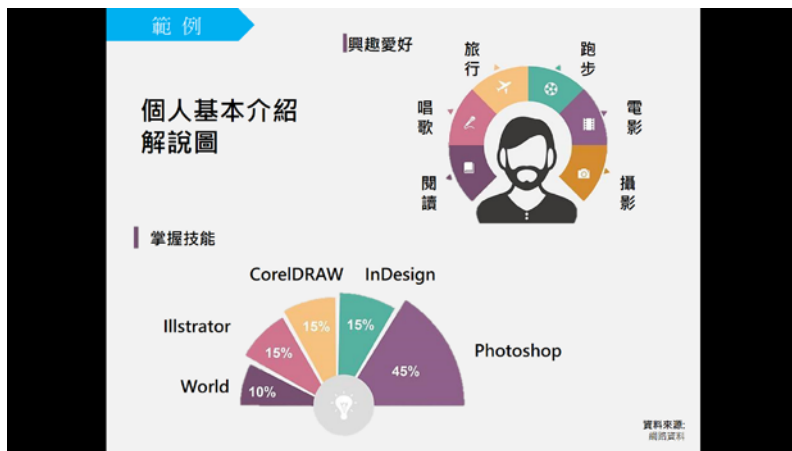


圖表實作

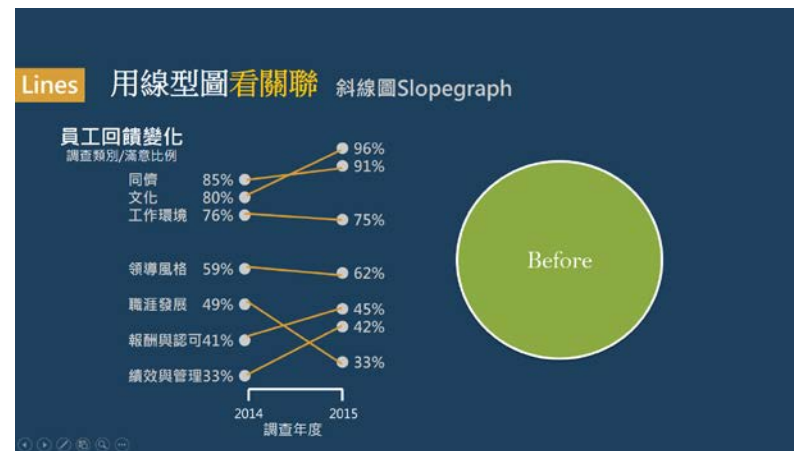


圖表簡報力(跨)1學分

>>>>> 授課老師: 陳穎慧



圖表簡報力課程介紹



用圖表說好故事

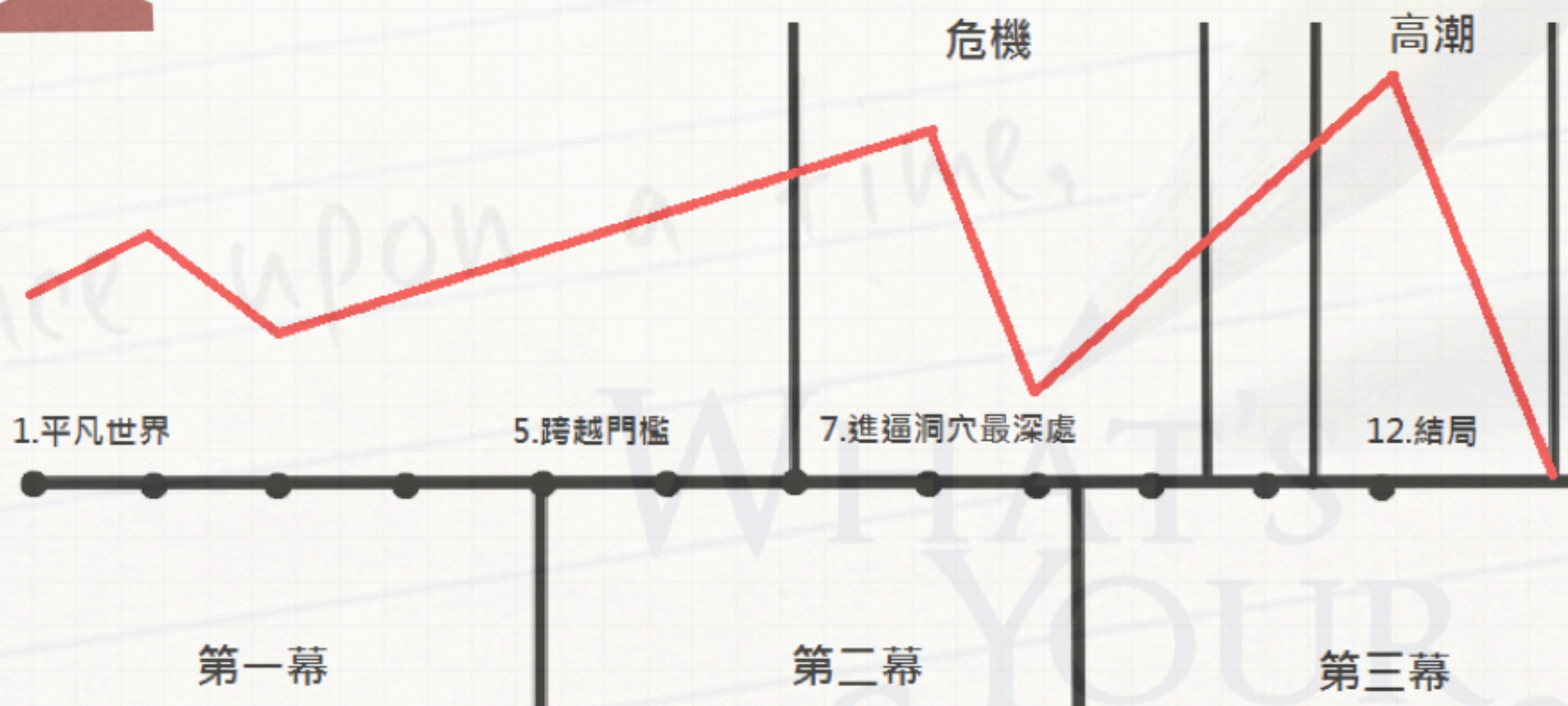


用圖表吸引目光



色彩與資訊圖表的搭配

好萊塢的黃金故事曲線



有劇情的影片是最令觀眾難以抵擋的廣告方式，然而劇情片的1秒需要花費至少1000秒的製作，是成本極高的娛樂。本堂課教同學如何打造動人的劇情故事，實際撰寫出可被拍攝的影片腳本。

* 劇情片到底哪裡吸引人？

這部片的「劇情很不錯」

「劇情」相當精彩

這部片的男主角「演得很棒」

反派的笑容讓我很「出戲」

這部片讓我「回味無窮」

我看完了之後「很感動」

我覺得導演「想要告訴」我們...

故事

角色

創作者意圖

獨到的「觀眾席」解構模式 到「答案找問題」的故事建構模式
教您一步步建構精彩又可被拍攝的影片腳本



課名：議題挖掘與評估

學分數：1學分

提問力

課程設計

洞察力

問不出好問題，就得不到好答案、有效的解決方法。

課程以野柳為場域，帶領學生進入野柳在地進行議題挖掘與評估，希望培養具有敏銳洞察力、整合知識與資源、綜合敘事力，能處理真實世界問題的跨領域人才。

- 4次工作坊+2次校外踏查，理論之外，結合真實場域，培養能因應真實世界問題的人才。



>>>>> 授課老師: 蔡郁焄



課名：議題挖掘與評估

學分數：1學分



工坊一：
田野採集倫理訓練

工坊二：
野柳在地踏查

工坊三：
議題挖掘與評估

工坊四：
敘事文件與展示元素
採集訓練



課名：策展的模樣與邊界

學分數：1學分

策展力

課程設計

洞察力

這是一個策展的年代，各行各業都需要看見與被看見，「策展力」已是很多先進團隊招聘人事的重要評比！

課程以野柳為社會議題的觀察點，去挖掘人物誌式的、故事性的、議題性的在地風景，訓練挖掘後整理分析的能力，結合考古式的策展訓練，希望運用策展喚起更多人關注、在意台灣眾多地方農漁村文化所面臨的轉型困境與文化議題。

- 4次工作坊+1場策展實作，理論之外，結合實際策展，培養具備策展實務能力的人才。



>>>>> 授課老師: 蔡郁焄



課名：策展的模樣與邊界

學分數：1學分



工坊一：
策展的模樣與邊界

工坊二：
策展實務與跨域技術
整合研討

工坊三：
跨域資源挖掘及整合
分配實務

工坊四：
策展與佈展實作



課名：行動實踐自主學習

學分數：2學分

實踐

課程目標

自主

自己找答案，為自己評分，一堂不一樣的通識選修課程。可以是一趟旅行學習，一場創業準備，一個學習當老師的機會……透過自主學習規劃，迎接現在不存在的工作的應對能力。



課名：行動實踐自主學習

學分數：2學分



提出實踐申請書

- 多元自主學習計畫，例：壯遊、數位學伴、創業
- 擬定執行時程

執行自主學習計畫

啟動自我學習機制：

1. 發掘問題
2. 搜集資料
3. 進度控管
4. 成果整合

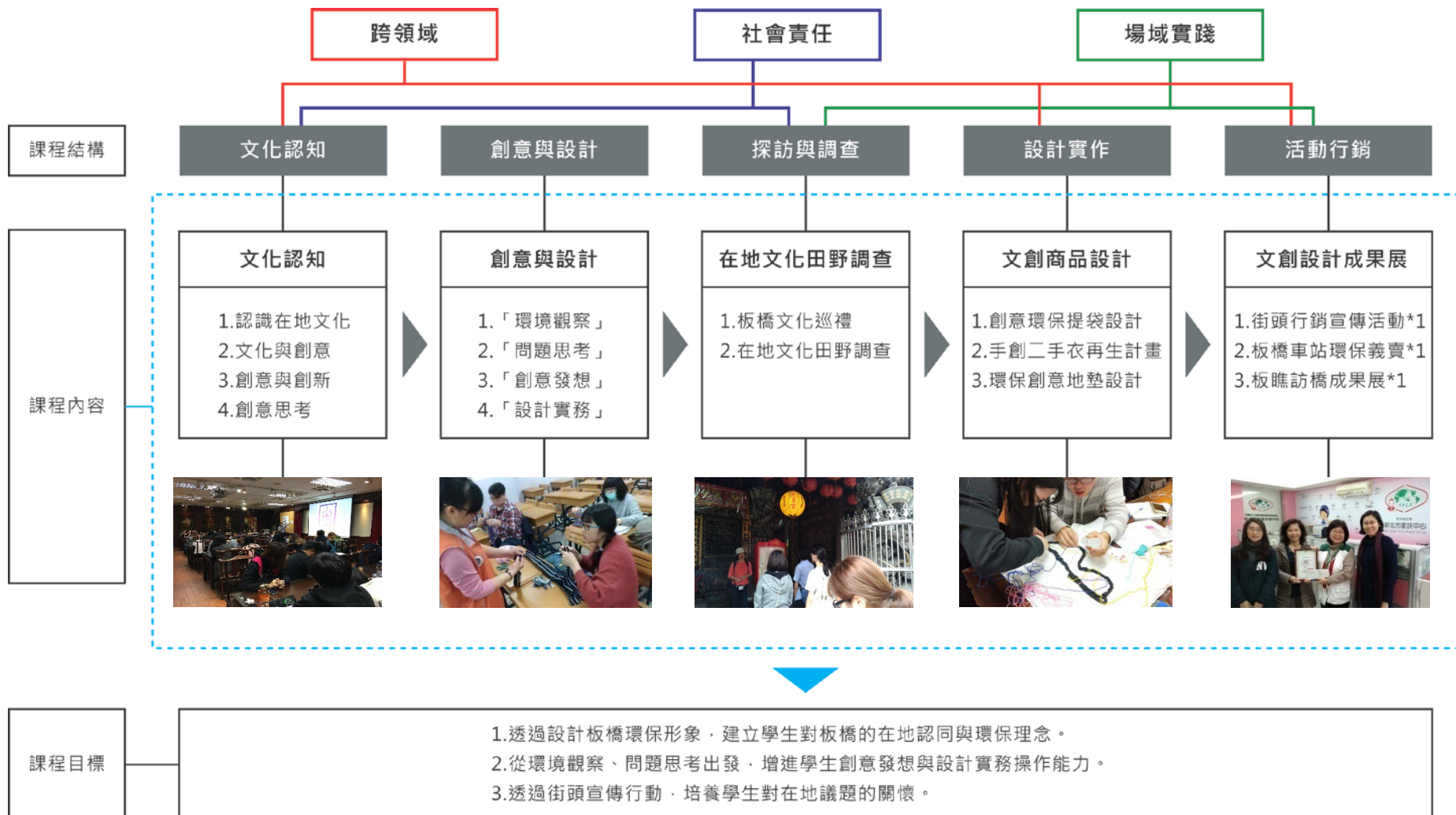
參與期末成果發表

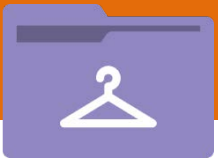
- 繳交實踐成果
- 短講分享學習心得



生活環境設計概論

>>>>> 授課老師: 陳穎慧





- (1)**設計重點**：以「在地認同」及「環保」為核心理念，分別從環境設計與美學設計的視角，進行創意設計。
- (2)**設計策略**：以四進程，循序漸進方式引導學生進行創意思考與設計發想，並藉由課程間的跨班交流共學，汲取跨專業知識，激發創意實踐想法。

環境觀察



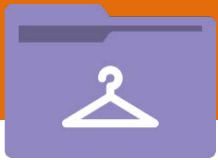
問題思考



創意發想



設計實務



生活環境設計概論

>>>>> 授課老師: 陳穎慧



創作實作



義賣活動



街頭宣傳



二手衣再利用-環保地墊



分組指導



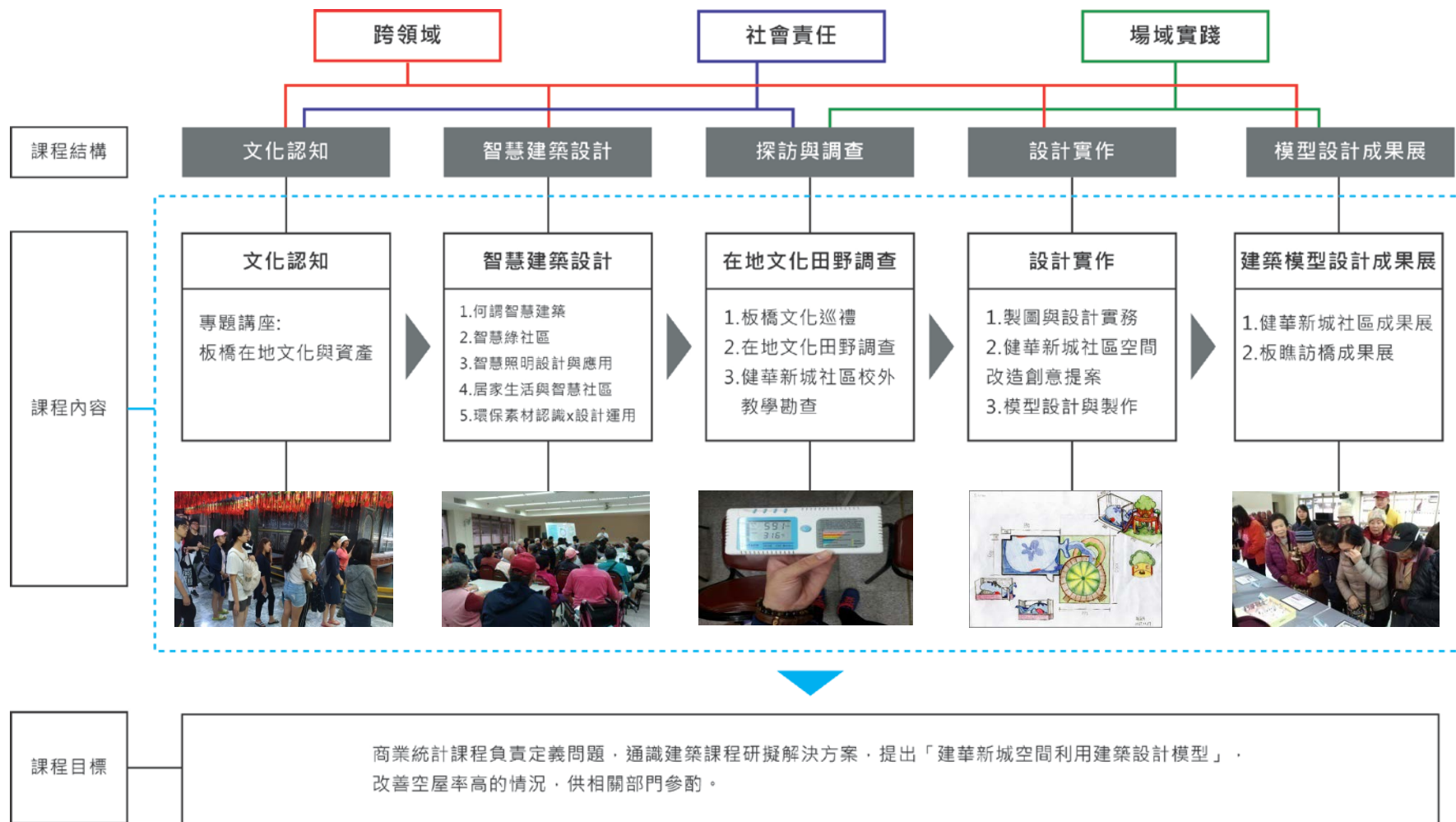
校內講座





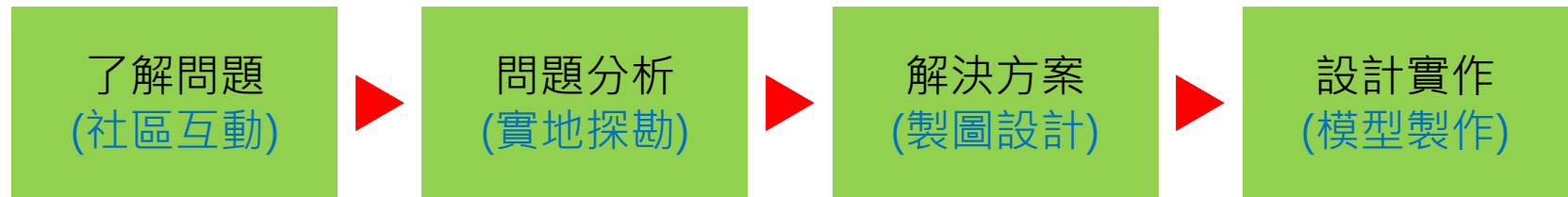
建築空間與設計概論

>>>>> 授課老師: 陳穎慧





以健華新城社區為例:



- 1.藉由健華新城社區與鄰近店家互動之議題，培養學生的利他精神及解決問題的能力。
- 2.透過實地考察、問卷分析，使學生了解住宅社區的互動模式，提升對板橋環境的認識與感情。
- 3.透過模型製作，培養學生實務解決與規劃能力



建築空間與設計概論

>>>>> 授課老師: 陳穎慧



建築設計模型實作



店家問卷訪談



社區空間品質檢測



建築設計模型實作



社區空間設計展示會後住戶合影





1. 計畫 → 課程

教育部青年發展署
大專校院學生
國際體驗學習計畫

14天的新南向國家壯遊
體驗

2~4人自主規劃的冒險
旅程

每人至少2萬元的旅費
補助

新南向壯遊實錄
／
新南向體驗學習

課程主題	學習方向
開發 商貿 契機	一、新南向商貿契機— 雙邊貿易交流
	二、新南向創業環境— MIT產業人力輸出
實踐 人文 關懷	三、新南向社福、教育 與移工關懷
	四、赴新南向國家實踐 公益行動



2. 執行流程

>>>>> 授課老師: 林健群

招募

1. 引導課程



1. 新南向壯遊實錄
2. 新南向體驗學習

2. 專家講座

1. 海外創業
2. 國際志工
3. 社會企業



3. 文化踏查



1. 台北車站[地板上的圖書館]
2. 北平西路印尼街
3. 中和華新街緬甸聚落

4. 自主學習

1. 分組討論
2. 外籍生諮詢
3. 先期小壯遊



5. 壯遊企畫書

出發



3. 壯遊企畫書 (結合課程主題與專長興趣)

>>>> 授課老師: 林健群

▼ 市場調查

近水樓台先得「越」：
氣墊鞋的行銷與推廣

實地前往越南進行臺灣氣墊鞋的市場調查，透過當地百貨通路的考察與舉辦推廣活動，幫助臺灣氣墊鞋行銷國際。



▼ 政策考察

飛「越」夢想，直島「南」進：
新南向政策針對越客來臺之
觀光探討

探訪越南民眾和臺資旅行社，了解越客來臺觀光之訴求，以越客的角度檢視新南向觀光政策，打造客製化的觀光措施。



▼ 台商參訪

勇闖越南實習之境：
越南臺商對招募臺灣
實習生之態度

探訪越南臺商對進用臺灣實習生之態度及看法，了解我國實習生之優劣勢及臺商對聘用臺灣實習生之意願。



▼ 志工服務

緬勵自我，邁入甸堂

在去年緬甸志工的經驗基礎上，利用課堂習得的翻轉教育技巧，重新設計適合當地的教育方式，並重返實踐。





108學年度 / 第1學期

通識選修彈性課程 歡迎選課

選課時間:6/6起

跳脫傳統 • 自我挑戰 • 競爭加值